

## Prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Fecha de la convocatoria: [Resolución del 27 de marzo de 2026 \( BOPA 15-04-2026\)](#)

### CALENDARIO, LUGAR DE REALIZACIÓN Y HORARIO

**Día:** 18 de junio de 2026  
**Lugar:** Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias  
 Palacio de Camposagrado  
 Plaza de Camposagrado s/n  
 33402, Avilés

Hora	Actuación
<b>09:10</b>	1ª parte. Llamamiento (Planta baja. Patio) Todas las personas aspirantes deben estar en el interior de la escuela con el original del documento de identidad y las etiquetas identificativas.
<b>09:30</b>	1ª parte. Inicio (comentario de texto) Duración: 1 hora desde el comienzo de la prueba
<b>12:00</b>	2ª parte. Llamamiento (Planta baja. Patio) Todas las personas aspirantes deben estar en el interior de la escuela con el original del documento de identidad y las etiquetas identificativas.
<b>12:15</b>	2ª parte. Inicio (actividades de expresión y creatividad) Duración: 2 horas desde el comienzo de la prueba

1. Solo se permite el acceso al interior del edificio a las personas aspirantes y según el horario establecido.
2. Las personas aspirantes que tengan que realizar alguna gestión administrativa (presentar la certificación supletoria provisional de estar en posesión del título de Bachillerato, recoger las etiquetas identificativas u otras) deberán pasar necesariamente por la Secretaría del centro antes de la hora fijada para el primer llamamiento, con la mayor antelación posible.
3. La comisión de evaluación permitirá la entrada a cada ejercicio hasta 30 minutos después de su inicio, pero las personas aspirantes no dispondrán de tiempo adicional para la realización de este.
4. Una vez comenzada la prueba, no se podrá abandonar el aula de realización hasta pasados los primeros 30 minutos.
5. Queda prohibido el uso y la tenencia visible de dispositivos móviles electrónicos o inteligentes. —tales como teléfonos móviles, relojes, pulseras y gafas inteligentes, auriculares, tabletas electrónicas, dispositivos de grabación o transmisión, y otros análogos—, que deberán permanecer apagados y guardados durante toda la prueba; el alumnado deberá mantener el cabello recogido para facilitar su identificación o la adecuada supervisión del examen.

# Prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Fecha de la convocatoria: [Resolución del 27 de marzo de 2026 \( BOPA 15-04-2026\)](#)

## ORIENTACIONES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

### 1. Primera Parte: comentario de texto

#### Descripción:

Consistirá en un ejercicio del tipo comentario de texto y tendrá una duración máxima de 1 hora. A partir de un texto de carácter histórico o de cultura contemporánea, con o sin preguntas de ayuda o guía, la persona aspirante deberá hacer un análisis crítico y valoraciones de carácter personal y, en su caso, aportar soluciones a los problemas que se puedan plantear en el texto.

#### Materiales que debe aportar la persona aspirante:

Uso obligatorio: bolígrafo azul o negro. No se podrá utilizar lapicero.

*Material auxiliar opcional:* cinta correctora o gomas de borrar especiales.

#### Criterios de evaluación:

1. Se valorará la aplicación de conocimientos para el análisis del texto, la capacidad de reflexión, de síntesis, la emisión de juicios críticos y las aportaciones personales.
2. Se valorará la redacción de un texto coherente con las ideas bien organizadas y el uso de una terminología apropiada, así como la claridad y precisión de la expresión escrita.
3. Se penalizarán los errores gramaticales, ortográficos y sintácticos, la reiteración de ideas o argumentos, y el parafraseo o la copia literal del texto cuando no aporten elaboración propia ni resulten justificados.

#### Criterios de calificación:

1. Parte formal: Redacción y estructura. Claridad y precisión de la expresión escrita. Uso adecuado del lenguaje, corrección gramatical y ortográfica. (40 %)
2. Parte crítica: Aplicación de conocimientos, capacidad de reflexión, comprensión, análisis, relación de ideas, emisión de juicios y aportaciones personales. (60 %)

### 2. Segunda Parte: expresión gráfica y creatividad

#### Descripción:

Prueba de expresión gráfica y creatividad, que tendrá una duración de 2 horas, en la que la persona aspirante deberá entregar dos actividades.

#### 2.1. Segunda Parte / Actividad 1

##### Descripción:

A partir del modelo del natural dado, se realizará un dibujo en escala de grises de enfoque mimético utilizando exclusivamente técnicas secas y la valoración tonal como elemento expresivo.

##### Materiales que debe aportar la persona aspirante:

Uso obligatorio: lápices de dibujo de distintas durezas (se recomiendan HB o 2B, 4B y 8B o 9B) y una regla. Queda prohibida la utilización de carboncillo y ceras.

*Material auxiliar opcional:* escuadra, cartabón, afilalápices, borradores u otros.

##### Material suministrado por el centro:

Soporte: papel blanco en formato DIN A3 de 120 g/m<sup>2</sup>.

**Criterios de evaluación y calificación:**

1. Técnica. Uso adecuado del procedimiento y técnicas de representación según los condicionantes propuestos. (20 %)
2. Representación de las formas y estructuras captadas del modelo propuesto. Encaje, proporción, análisis, síntesis e interpretación geométrica. (25 %)
3. Expresividad y acierto en la intencionalidad gráfica. Composición, encuadre y valoración del espacio del dibujo adecuado al formato del papel. (20 %)
4. Representación e interpretación tonal. Intencionalidad en el uso del claroscuro y la escala de grises para definir los volúmenes y representar tanto la relación fondo-figura como las sombras propias y arrojadas. (35 %)

**2.2. Segunda Parte / Actividad 2**

**Descripción:**

A partir del modelo del natural dado, se realizará un ejercicio de interpretación formal y cromática según unos condicionantes previos utilizando técnicas secas.

**Materiales que debe aportar la persona aspirante:**

Uso obligatorio: rotuladores acrílicos o rotuladores acuarelables, a elección de la persona aspirante, con la posibilidad de emplear un tipo o ambos.

*Material auxiliar opcional:* escuadra, cartabón, afilalápices, borradores u otros.

**Material suministrado por el centro:**

Soporte: papel blanco en formato DIN A3 de 120 g/m<sup>2</sup>.

**Criterios de evaluación y calificación:**

1. Técnica. Uso adecuado de diversos procedimientos, materiales y técnicas de representación según los condicionantes propuestos. (20 %)
2. Análisis, síntesis e interpretación formal. (20 %)
3. Intencionalidad gráfica y comunicativa, composición, originalidad del planteamiento. (30 %)
4. Representación e interpretación cromática. Intencionalidad en el uso del color. (30 %)