

ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE
DE ASTURIAS

Titulaciones de Grado

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Conservación y Restauración
de Bienes Culturales**

Grados en

- CRBBCC Pintura
- CRBBCC Escultura
- CRBBCC Documento Gráfico

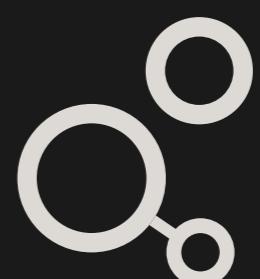
Diseño

Grados en

- Diseño de Producto
- Diseño Gráfico



Principado de
Asturias
Consejería
de Educación



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE
DE ASTURIAS

e
sá
p

a

¿Qué es la ESAPA?

La Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, con las siglas ESAPA, es un centro público de Enseñanzas Artísticas Superiores en el que se imparten grados en Diseño y en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

¿Dónde se encuentra?

La ESAPA se encuentra en Avilés, actualmente repartida en dos sedes: la sede de Diseño, situada en el palacio de Camposagrado, y la sede de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, situada en la calle Estibadores 3, ubicación donde próximamente se unirán de forma definitiva todos los estudios de la ESAPA en un mismo edificio tras concluir las obras de la Fase II de la ampliación.

¿Qué titulaciones ofrece la ESAPA?

La ESAPA ofrece titulaciones de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en las siguientes modalidades:
-Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en las especialidades de Escultura, Pintura y Documento Gráfico.
-Grado en Diseño, en las especialidades de Diseño Gráfico y Diseño de Producto.

¿Son titulaciones oficiales de grado?

Sí, tal y como establece el artículo único del texto consolidado de la LOMLOE en los términos cuarenta y cinco, y cuarenta y seis, el alumnado que haya superado estos estudios obtendrá el **Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales** en la especialidad que corresponda, y el **Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño** en la especialidad que corresponda. Esta titulación, que será **equivalente a todos los efectos al título universitario de grado**, se corresponde con el nivel 2 del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES / Real Decreto 96/2014, de 14 de febrero).

¿Existen facilidades de matrícula y becas?

Sí, al igual que sucede en los demás grados universitarios de Asturias, el primer curso de nuevo ingreso será **gratuito** en cualquier especialidad de la ESAPA. Igualmente, el alumnado podrá solicitar becas para Enseñanzas Artísticas Superiores en los mismos términos y condiciones que en la Universidad.

¿Cómo se accede a estos estudios?

Hay tres formas de ingresar a las Enseñanzas Artísticas Superiores de grado de la ESAPA:

1. Mediante una prueba específica de acceso, diferente para los grados de Diseño y Restauración.
2. Mediante acceso directo, para personas en posesión de un título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (esta modalidad dispone de un cupo de plazas limitado).
3. Mediante traslado de expediente desde otro centro donde se estén cursando los mismos estudios de grado.

¿Qué titulaciones se requieren?

Para poder inscribirse en las pruebas de acceso es necesario estar en posesión del título de Bachiller o título declarado equivalente a efectos académicos, o estar en posesión de un título de Enseñanzas Artísticas Superiores, título universitario o título de Técnico Superior, o haber superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

¿Y si no se posee el título requerido?

En el caso de aspirantes que deseen acceder a las Enseñanzas Artísticas Superiores y no estén en posesión del título de Bachiller ni del certificado de superación de la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años, deberán realizar, previamente a la prueba específica de acceso, una prueba de madurez. Para la inscripción en esta prueba de madurez será requisito obligatorio ser mayor de 18 años. Toda la información sobre la inscripción y desarrollo de la prueba de madurez está en la página web esapa.org.

¿En qué consiste el acceso directo y cuántas plazas se ofertan?

El acceso directo significa que podrán acceder directamente a las Enseñanzas Artísticas Superiores quienes estén en posesión del Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño sin necesidad de realizar prueba de acceso; si bien, se reservan un 25% de los puestos estudiantiles autorizados por la Consejería de Educación. En relación al total de las plazas ofertadas y reservas, se prevé sean las mismas que en cursos anteriores: 20 por especialidad de Diseño (40 en total) y 20 en conjunto para los estudios de Conservación y Restauración. Esto hace que se reserven 5 plazas para Diseño Gráfico, 5 para Diseño de Producto y 5 para Conservación y Restauración.

¿En qué consiste la prueba específica de acceso?

Toda la información sobre las pruebas específicas de acceso se encuentra disponible en la página web esapa.org. Es importante recalcar que toda la información (fechas, materiales necesarios para realizar la prueba, etc.) se actualizan en la página web, por lo que es conveniente informarse puntualmente. Ambas pruebas de acceso, Diseño y Restauración, constarán de dos partes y tendrán características diferentes y específicas. Existen modelos de años anteriores de las pruebas para consultar en la web esapa.org (apartado Acceso). En el caso de que no coincidan en el tiempo, una misma persona podría presentarse a las dos.

¿En qué consiste el proceso de admisión?

Es muy importante señalar que el hecho de superar la prueba de acceso no significa la admisión automática en la ESAPA. Una vez superada la prueba de acceso, es necesario solicitar la admisión en la ESAPA, que suele publicarse a principios de mayo. Es fundamental atender a los plazos y al procedimiento de selección que se publicará en la página web esapa.org.

¿Qué competencias profesionales ofrecen las titulaciones de la ESAPA?

En los estudios de **Conservación y Restauración** el alumnado recibe una formación integral en la que la conservación-restauración, el arte, la ciencia, la tecnología, y la historia capacitan para desarrollar habilidades en los siguientes ámbitos profesionales, tanto en instituciones públicas como privadas (museos, archivos, bibliotecas, galerías, anticuarios, fundaciones, centros oficiales de protección del patrimonio, etc.):

- Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la especialidad correspondiente tanto en procesos de intervención directa sobre el patrimonio cultural como en la dirección y aplicación de planes de conservación preventiva.
- Elaboración de planes de difusión y puesta en valor del patrimonio cultural.
- Participación en programas y proyectos de investigación e innovación.
- Gestión del patrimonio y mercado de arte.
- Documentación, catalogación e inventariado de patrimonio cultural.
- Asesoramiento técnico en actuaciones frente a emergencias y desastres, procesos creativos, manipulación, exposición y traslado de obras de arte.
- Docencia en enseñanzas regladas y no regladas de nivel medio y superior.

En los estudios de **Diseño** la formación integra conocimientos científicos, humanísticos, tecnológicos y artísticos que preparan a futuros profesionales para configurar los entornos visuales, materiales, espaciales y digitales de la sociedad actual, en función de su especialidad:

- El profesional de **Diseño Gráfico** es un creativo cuya actividad tiene como objeto la utilización del lenguaje gráfico para aportar soluciones comunicativas a problemas de comunicación visual. Los principales ámbitos en los que desarrolla su actividad son: identidad corporativa y visual, diseño editorial, diseño de envases y embalajes, dirección de arte en publicidad, diseño audiovisual, diseño de interacción, diseño web, gráfica, entorno digital y comunicaciones aplicadas al espacio, así como el uso de programas digitales (edición gráfica, editorial, vectorial, animación, audiovisual, 3D, etc.), la investigación y docencia en estos campos.

- El profesional de **Diseño de Producto** es un experto capaz de analizar, investigar y proyectar las propiedades formales de los objetos producidos industrialmente, definiendo su configuración, funcionamiento y significación. Los principales ámbitos en los que desarrolla su actividad son: diseño de mobiliario, diseño de elementos urbanos, diseño de envases y embalajes, diseño de luminarias, diseño en el ámbito de la automoción, gestión del diseño, desarrollo de producto, así como el dominio de programas digitales paramétricos y 3D, la investigación y docencia.

¿En qué consiste el plan de estudios de la ESAPA?

Las Enseñanzas Artísticas Superiores impartidas en la ESAPA están incluidas en el Espacio Europeo de Educación Superior y se organizan en créditos ECTS. A cada curso académico le corresponden 60 créditos ECTS. El volumen total de trabajo de los estudios es de 240 créditos ECTS, repartidos en 4 cursos académicos +TFG. La formación es multidisciplinar, basada en la integración de conocimientos artísticos, humanísticos, científicos y técnicos. La planificación del curso se divide en dos semestres, con horario y asignaturas diferentes. La atención es personalizada, con una ratio docente/alumnado reducida, establecida por normativa, en una relación de 1/10 en asignaturas de carácter práctico y 1/20 en asignaturas de carácter teórico.

¿En qué consisten las prácticas en empresas e instituciones?

Los planes de estudios incluyen prácticas externas curriculares en instituciones y empresas que tienen como finalidad que el alumnado adquiera competencias vinculadas al ejercicio efectivo de la profesión e integrarse en el ámbito real del mundo laboral de cada especialidad de estudios. La ESAPA cuenta con alrededor de 90 convenios con empresas e instituciones tanto dentro del Principado de Asturias como a nivel nacional, donde el alumnado puede realizar sus prácticas. La duración de las prácticas en Diseño es de 150 horas (6 créditos ECTS) y en Conservación y Restauración es de 75 horas (3 créditos ECTS).

¿Qué contempla el programa de movilidad internacional?

La ESAPA ofrece al alumnado la posibilidad de realizar un período de estudios y prácticas externas en el extranjero, de hasta 12 meses de duración, a través del programa **Erasmus +**. Además, la ESAPA participa en un consorcio formado por 20 centros españoles de Enseñanzas Artísticas que gestiona, también dentro del programa Erasmus+, movilidades a otros países como Albania, India o Jordania. Más información en esapa.org/erasmus.

¿Se puede solicitar reconocimiento de créditos?

Sí. El alumnado de la ESAPA puede solicitar reconocimiento de créditos obtenidos en otras enseñanzas oficiales del Espacio Europeo de Educación Superior, a efectos de la obtención de los títulos a los que conducen los estudios que se imparten en la ESAPA. En la página web esapa.org (Titulaciones / Reconocimiento de créditos) se puede encontrar una descripción detallada del procedimiento y de la normativa de aplicación.

Preguntas frecuentes

¿Es necesario el Bachillerato de Artes para acceder?

No, se puede acceder a la ESAPA desde cualquier modalidad de Bachillerato.

¿Tienen ventaja el alumnado de Bachillerato de Artes en la prueba de acceso?

No, la prueba de acceso es común para todos los aspirantes. La prueba está diseñada para valorar la madurez, los conocimientos y las aptitudes para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas.

¿Cómo han sido las pruebas específicas de acceso otros años?

Hay modelos de las pruebas en la página web esapa.org (apartado Acceso). No obstante, las pruebas varían cada año. La definición genérica de las pruebas se encuentra en la Resolución de la convocatoria, documento que se publica en el BOPA.

¿Es necesario hacer la PAU para acceder a estos estudios?

No, la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) es una prueba que organiza la Universidad de Oviedo y la Administración Educativa del Principado de Asturias y no tiene nada que ver con la prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores que imparte la ESAPA.

¿Se tiene en cuenta la nota del bachillerato en el acceso?

No, la única nota que se utiliza para baremar a los aspirantes a acceder a la ESAPA es la de la prueba específica de acceso.