ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DE ASTURIAS Palacio de Camposagrado Plaza de Camposagrado s/n 33402 Avilés. Principado de Asturias Tel.: 984 83 67 25 Fax: 984 83 67 45 esapa@educastur.org www.esapa.org Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Pintura Escultura Documento Gráfico

Diseño: Gráfico De Producto



Admisión mediante prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (2ª fase)

Fecha de la convocatoria: 21/04/2025

Diseño Gráfico. Lista provisional de admitidos

_											
	ORDEN	CÓDIGO	APELLIDOS		NOMBRE	DNI	NOTA				
	1	D/PR020	Ca****	Es****	Ma****	58*****S	8,02				

Diseño de Producto. Lista provisional de admitidos

ORDEN	CÓDIGO	APELLIDOS		NOMBRE	DNI	NOTA
1	D/PR006	Mo*****	Mo******	Sh**** Ca*****	Y7*****G	7,44
2	D/PR029	Ig*****	Ro*****	Ja*** En**	71*****K	7,41
3	D/PR009	Ca****	Ra****	Sa**** Da***	C0*****9	7,39
4	D/PR034	Al****	Ál****	Al****	71*****L	7,37
5	D/PR001	Pa****	Ga****	Lu***	58*****R	7,14

Observaciones

El plazo de alegaciones es entre el 21 y 22 de julio.

Los trámites deberán realizarse presencialmente en la Secretaría del Centro o por cualquiera de los medios alternativos recogidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de Octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (BOE de 2 de octubre). El medio recomendado para cualquier trámite no presencial es el envío de una carta certificada dirigida al Centro. Se debe acudir a la oficina de Correos con el documento que se desea presentar, una copia y un sobre abierto, con el propósito de que el empleado pueda estampar la fecha en el documento y en la copia. La copia sellada servirá al aspirante de resguardo de que se ha efectuado la entrega en tiempo y forma. También será válida la presentación a través de un registro electrónico de la Administración u Organismo al que se dirijan, así como en los restantes registros electrónicos habilitados para ello.

No será válida la presentación de documentación por otros medios, por ejemplo, por e-mail.

En Avilés, a 21 de julio de 2025.

EL DIRECTOR,

César Menéndez Iglesias