

SOS PATRIMONIO

Gestión de Emergencias
y Riesgos en Patrimonio Cultural

XVI JORNADAS
DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN
DE BIENES
CULTURALES

28, 29 y 30 de abril Salón de actos del Palacio de Camposagrado



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE
DE ASTURIAS

COLABORA



Bajo el título "SOS Patrimonio", las XVI Jornadas de Restauración abordarán este año la gestión de emergencias y riesgos en el patrimonio cultural, un tema imprescindible para tratar en profundidad la previsión de riesgos de bienes culturales y patrimoniales que se conservan en Asturias. A través de más de una docena de ponentes, locales y de otras regiones, y diversas mesas redondas, se pondrán encima de la mesa aciertos, carencias y necesidades estudiando las mejores vías de actuación y previsión. Una ocasión inmejorable para reunir a instituciones y profesionales especializados, analizar la situación real en nuestra región y hacer partícipes al alumnado y profesorado del debate a través de sus especialidades.



ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE
DE ASTURIAS

ESAPA 25 | Salón de actos del
Palacio de Camposagrado

28 de abril

9:30 a 9:45 > Inauguración

Acto de inauguración en el atrio del Palacio de Camposagrado por parte del Director General de Cultura y Patrimonio, **Pablo León Gasalla**, la alcaldesa de Avilés, **Mariví Monteserín**, y el director de la ESAPA, **César Menéndez Iglesias**.

9:45 a 10:00 > Presentación. Imagen gráfica de las Jornadas.

Breve presentación de la imagen gráfica de las Jornadas ESAPA 25 por alumnado de 4DG (Equipo Jornadas de Diseño > **Alba Rubio**, **Raquel Mañana** y **Sandra Glez. Picos** / Equipo Jornadas de Restauración > **Leo Casado**, **Lucía Allen**, **Sabela Casqueiro** y **Simón Ávila**).

10:00 a 10:55 > **Arsenio Sánchez Hernández**. *El Plan Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias en el Patrimonio Cultural: Líneas de trabajo*. Técnico Superior en Conservación Preventiva. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

11:00 a 11:55 > **Pilar Montero Vilar**. *La investigación en gestión de riesgos y emergencias: el Plan PROCOERS del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. Profesora titular del departamento de Pintura y Conservación-Restauración de la Universidad Complutense de Madrid, directora del GREPAC, Grupo de Gestión de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural.

12:00 a 12:20 > **María Blanco de la Piñera**. *Intervenciones de emergencia de fondos documentales dañados por el agua: Manual básico de supervivencia*. Conservadora-restauradora de Documento Gráfico.

12:25 a 12:45 > **Ignacio Pulido Gómez**. *Contribuciones externas: Los grafitis de la Guerra Civil en el balneario de Borines*. Conservador-Restaurador de Pintura e Historiador.

13:00 a 13:30 > **Descanso. Aperitivo y encuentros**. Atrio Palacio de Camposagrado.

13:35 a 14:15 > Mesa redonda.

Arsenio Sánchez, **Pilar Montero**, **María Blanco** y un representante de Cultura y Patrimonio. Moderadora **María José Velasco Hurtado**.

29 de abril

9:00 a 9:55 > **Estefanía Sánchez Hidalgo**. *La protección del patrimonio cultural asturiano en contextos de emergencia*. Jefa de la Unidad de Documentación y Difusión del Servicio de Conservación del Patrimonio, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte, Gobierno del Principado de Asturias. Representante del Principado de Asturias en el Plan Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias en el Patrimonio Cultural.

10:00 a 10:55 > **Covadonga Miravalles Martínez**. *Implementación del Plan de Conservación en Fondos Bibliográficos Antiguos. Estrategias en un marco de recursos limitados*. Conservadora-restauradora de Documento Gráfico.

11:00 a 11:55 > **José Luis Bueno Rodríguez**. *El papel de la Policía Nacional en la protección del Patrimonio Cultural*. Subinspector de la Policía Nacional. Jefe de Subgrupo de Investigación de Delitos Económicos y Tecnológicos. Delegado de Patrimonio Histórico de la J. S. de Policía de Asturias.

12:00 a 12:20 > **Julia Santos Robles**. *Contribuciones externas: Restauración y Conservación de un Abanico Histórico: Análisis, Intervención y Contexto Cultural*. (Vía Zoom)

13:00 a 13:30 > **Descanso. Aperitivo y encuentros**. Atrio Palacio de Camposagrado.

13:35 a 14:15 > Mesa redonda.

Sara Curto (ARA, Asociación de Restauradores de Asturias), **Estefanía Sánchez**, **Covadonga Miravalles** y **José Luis Bueno**. Moderadora **Covadonga González Muñoz**.

30 de abril

10:00 a 12:00 > **Contribuciones externas alumnado**.

· **Inés Fernández-Blanco González**. *Biocidas naturales para la desinsectación producida por xilófagos en tallas con valor patrimonial*.

· **Josefina Aguiar Zunino**. *Protección del patrimonio en plata: Evaluación de la clorofila como inhibidor de sulfuración y Investigación de tratamientos para la conservación de construcciones en adobe*.

· **Samuel Vázquez Rodríguez**. *Van Gogh y el amarillo de cromo*.

12:00 > **Clausura**.

13:00 a 13:30 > **Aperitivo y encuentros**. Atrio Palacio de Camposagrado.