



## XIV Jornadas de Conservación y Restauración EL RETABLO. Proyecto, Intervención, Puesta en Valor

### Convocatoria de participación en sesión de presentaciones

<b>Presentación</b>	<p>La Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias celebrará los días 18, 19 y 20 de marzo de 2020 sus XIV Jornadas de Conservación y Restauración, cuyo eje vertebrador es, en esta edición, el retablo.</p> <p>Para los días 19 y 20 de marzo se ha preparado un programa que incluye un conjunto de ponencias invitadas sobre el tema de las jornadas.</p> <p>El día 18 de marzo se propone una sesión de presentaciones, con un programa de temática abierta al que están invitados a presentar contribuciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- integrantes de la comunidad educativa de la Escuela (profesorado / alumnado) sobre intervenciones o trabajos realizados en el ámbito académico.</li><li>- antiguos alumnos/as de la Escuela y profesionales relacionados con el mundo de la Conservación y Restauración que quieran participar en las Jornadas presentando trabajos propios.</li></ul>
<b>Formas de participación</b>	<p><b>Contribución en forma de ponencia.</b> El participante presentará una ponencia con una duración máxima de 20 minutos, apoyada visualmente con una presentación tipo PowerPoint o PDF. La Escuela facilitará ordenador de proyección a los participantes.</p> <p><b>Contribución en forma de póster.</b> El participante aportará un póster impreso en tamaño A0 con orientación vertical al inicio de las Jornadas, que deberá colocar en el lugar habilitado para tal fin. El póster permanecerá en exhibición a lo largo de las Jornadas y deberá ser retirado por su autor/a al finalizar las mismas. El programa de las Jornadas incluirá una sesión de pósters, durante la cual los autores deberán estar presentes para atender al público que desee comentar o ampliar información acerca del trabajo presentado.</p>
<b>Publicación de contribuciones</b>	<p>Los participantes con contribuciones aceptadas tipo ponencia serán invitados a elaborar un artículo que será incluido en la revista <a href="#">ATEMPO</a>- Actas de las Jornadas de Conservación y Restauración de la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias-.</p> <p>Los participantes con contribuciones aceptadas tipo póster serán invitados a incluir una reproducción del póster junto con un resumen explicativo en la revista ATEMPO.</p> <p>Las normas de publicación se facilitarán a los autores con posterioridad a la celebración del evento.</p>
<b>Solicitud de participación y selección de contribuciones</b>	<p>Para participar en la actividad será necesario enviar, junto a la solicitud de participación, un resumen de no más de 100 palabras del contenido de la ponencia que se vaya a presentar en las XIV Jornadas de Conservación y Restauración o del contenido de lo que se va a concretar en el póster.</p> <p>Una comisión de selección designada por la dirección de la Escuela Superior de Arte evaluará los contenidos de los resúmenes y decidirá la aceptación de las contribuciones presentadas. Se notificará por correo electrónico a todos los solicitantes la decisión de la comisión.</p>
<b>Certificados</b>	<p>Los participantes recibirán un certificado que acredite su contribución a las Jornadas.</p>
<b>Autorización para utilización de imágenes</b>	<p>Los participantes autorizan a la Escuela Superior de Arte a utilizar imágenes tomadas durante el transcurso de las Jornadas, tanto personales como de la contribución presentada, con fines docentes, y/o de difusión y promoción de la Escuela.</p>
<b>Presentación de propuestas</b>	<p><b>Forma de presentación:</b> en formato digital, por correo electrónico a la dirección <a href="mailto:jornada.res@esapa.org">jornada.res@esapa.org</a></p> <p><b>Plazo de presentación de propuestas:</b> hasta el día 13 de diciembre de 2019</p> <p><b>Comunicación de la admisión de propuestas:</b> hasta el día 20 de diciembre de 2019</p>

La participación en la actividad implica la aceptación de las condiciones establecidas en la convocatoria.