

Prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Fecha de la convocatoria: 06/03/2018

Orientaciones y criterios de calificación y evaluación

1. Primera Parte: Comentario de texto

Descripción:

Consistirá en un ejercicio del tipo comentario de texto y tendrá una duración máxima de 2 horas. A partir de un texto de carácter histórico o de cultura contemporánea, con o sin preguntas de ayuda o guía, la persona aspirante deberá hacer un análisis crítico y valoraciones de carácter personal y, en su caso, aportar soluciones a los problemas que se puedan plantear en el texto.

Materiales a aportar por el estudiante:

- Bolígrafo, no se podrá usar lapicero en la realización del ejercicio.

Criterios de evaluación:

- Las preguntas guía relacionadas con el texto se calificarán independientemente según la puntuación asignada a cada una de ellas.
- Se valorará la aportación personal hacia soluciones y/o propuestas en torno a la creatividad, el diseño y la estética.
- También se valorará la redacción de un texto coherente con su adecuada estructuración y el uso de una terminología apropiada y diferente a la que figura en el texto original.
- Se valorará la aplicación de conocimientos para el análisis y la valoración de hechos e ideas, la capacidad de reflexión, de síntesis y de emisión de juicios, así como la claridad y precisión de la expresión escrita.
- Se penalizará la deficiente ortografía, así como parafrasear (repetir expresiones literales) el texto en las respuestas, sin que sea necesaria o adecuada la cita literal.

Criterios de calificación:

- Análisis y reflexión, claridad, síntesis y expresión: 50%
- Aportación personal: 50%

2. Segunda Parte

Descripción:

Prueba de expresión gráfica y creatividad, que tendrá una duración máxima de 2 horas, en la que el aspirante deberá entregar dos actividades.

2.1. Segunda Parte / Actividad 1

Descripción:

Representación de volúmenes a través de geometría y color.

Materiales a aportar por el estudiante:

- Papel adecuado a la técnica utilizada tamaño A3 de color libre para su uso como soporte.
- Material de dibujo y color (técnicas secas).

Criterios de evaluación:

- Se valorarán las habilidades y destrezas técnicas y la perfección técnica en el acabado final. El aspirante demostrará en el trabajo final su capacidad para representar el volumen mediante el uso de figuras geométricas y la paleta de color.

Criterios de calificación:

- Técnica (uso adecuado de diversos procedimientos, materiales, técnicas de representación según los condicionantes propuestos, uso del color y representación del volumen): 50%
- Metodología (reproducción de las formas y estructuras del modelo propuesto, análisis, síntesis e interpretación geométrica): 50%

2.2. Segunda Parte / Actividad 2

Descripción:

Desarrollo de un dibujo que acompañe e ilustre un texto.

Materiales a aportar por el estudiante:

- Bolígrafos, lápices y/o rotuladores.
- Papel de dibujo en formato A3 tipo Basik.

Criterios de evaluación:

- Se valorarán la capacidad creativa y las aptitudes para la expresión gráfica, además de las habilidades y destrezas técnicas, la sensibilidad y la intencionalidad estética.
- Se valorará la calidad, la capacidad para resolver un problema compositivo donde se demuestre el conocimiento de diferentes lenguajes.

Criterios de calificación:

- Técnica. Uso adecuado de diversos procedimientos, materiales, técnicas de representación. Encaje, proporción, análisis y síntesis: 50%
- Expresividad, intencionalidad gráfica. Composición, encuadre, valoración del espacio y su adecuación al formato del papel: 50%