

Prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Fecha de la convocatoria: 06/03/2018

Orientaciones y criterios de calificación y evaluación

1. Primera Parte: Comentario de texto

Descripción:

Consistirá en un ejercicio del tipo comentario de texto y tendrá una duración máxima de 90 minutos. A partir de un texto de carácter histórico o de cultura contemporánea, con o sin preguntas de ayuda o guía, la persona aspirante deberá hacer un análisis crítico y valoraciones de carácter personal y, en su caso, aportar soluciones a los problemas que se puedan plantear en el texto.

Materiales a aportar por el estudiante:

- Bolígrafo, no se podrá usar lapicero en la realización del ejercicio.

Criterios de evaluación:

- Se valorará la redacción de un texto coherente con su adecuada estructuración y el uso de una terminología apropiada y diferente a la que figura en el texto original.
- Se penalizará la deficiente ortografía, así como parafrasear (repetir expresiones literales) el texto en las respuestas, sin que sea necesaria o adecuada la cita literal.
- Se valorarán especialmente la aplicación de conocimientos para el análisis y la valoración de hechos y/o ideas, la capacidad de reflexión, de síntesis y de emisión de juicios, así como la claridad y precisión de la expresión escrita.
- Las preguntas guía relacionadas con el texto se calificarán independientemente según la puntuación asignada a cada una de ellas.

Criterios de calificación:

- Análisis: 45%
- Valoraciones y reflexión: 20%
- Claridad, síntesis y expresión: 35%

2. Segunda Parte

2.1. Segunda Parte / Ejercicio 2.a

Descripción:

Realización de un trabajo práctico de destreza manual. Se dispondrá de un máximo de 60 minutos.

Materiales a aportar por el estudiante: ninguno.

Criterios de evaluación:

- Conseguir una construcción adecuada de la pieza teniendo en cuenta forma y proporciones.
- Lograr precisión en los acabados.
- Realizar los ejercicios con pulcritud y limpieza.
- Alcanzar un grado de terminación aceptable sin sacrificar la calidad del mismo, (evitando que esto justifique dejarlo inacabado).

Criterios de calificación:

- Habilidad manual: 80%
- Grado y calidad de la terminación: 20%

2.2. Segunda Parte / Ejercicio 2.b

Descripción:

Realización de una imitación cromática. Se dispondrá de un máximo de 60 minutos.

Materiales a aportar por el estudiante:

- Materiales y utillaje para gouache y todos aquellos que se consideren adecuados para la realización del ejercicio. (La Escuela Superior de Arte aportará Gouaches de los colores primarios, además de blanco y negro)

Criterios de evaluación y calificación:

- Fidelidad en la representación: 60%. Se valorará la restitución de los valores de tono, saturación y luminosidad, la deducción del fragmento compositivo y la representación de la textura visual.
- Correcta aplicación de la técnica: 30%
- Presentación: 10%

2.3. Segunda Parte / Ejercicio 2.c

Descripción:

Realización de un dibujo de enfoque mimético utilizando la técnica del claroscuro a partir de un modelo inanimado para la que se dispondrá de un máximo de 90 minutos.

Materiales a aportar por el estudiante:

- Papel de 50 cm x 70 cm.
- Materiales y utillaje que se consideren necesarios para la realización de un dibujo con técnica libre.

Criterios de evaluación y calificación:

- Fidelidad en la representación: 25%. Se valorará el encaje y proporción y la valoración tonal.
- Creatividad: 25%. Se valorará la composición y la sensibilidad artística.
- Destreza en el uso de la técnica: 40%. Se valorará la claridad y seguridad en la ejecución y la adecuada elección técnica.
- Presentación: 10%